



İÇİNDEKİLER

Canan PARLA

DIYARBAKIR DAĞ KAPISI'NIN FİGÜRLÜ KABARTMALARI
FIGURED RELIEFS OF DIYARBAKIR DAG KAPI

s. 1-18

Erol ALTINSAPAN - Canan PARLA

İŞLEVİ DEĞİŞTİRİLEREK HAMAMDAN CAMİYE DÖNÜŞTÜRÜLEN ÖZGÜN BİR ÖRNEK: ESKİŞEHİR AK CAMİ
ORIGINAL EXAMPLE OF CONVERTING BATHHOUSE INTO A MOSQUE: ESKİŞEHİR AK MOSQUE

s. 19-35

Mehmet DENİZ - Davut DEMİRCİ

ÖRGÜTSEL ADALET ALGISIYLA ÖRGÜTSEL VATANDAŞLIK ARASINDAKİ İLİŞKİLERİ BELİRLEMeye
YÖNELİK GÖRGÜL BİR ARAŞTIRMA

AN EMPIRICAL STUDY TO DETERMINE THE RELATIONSHIP BETWEEN ORGANIZATIONAL JUSTICE
PERCEPTIONS AND ORGANIZATIONAL CITIZENSHIP BEHAVIOUR

s. 36-55

Cahit AKSU

MÜZİK EĞİTİMİNDE YAPILANDIRMACILIK
CONSTRUCTIVISM IN MUSIC EDUCATION

s. 56-68

Fulya TOPÇUOĞLU ÜNAL - Hamiyet BURSALI

ÇİZGİ DİZİLERLE KALIP (İLİŞKİ) SÖZ ÖĞRETİMİ: CILLE ÖRNEĞİ
PHRASE TEACHING WITH THE CARTOONS: CILLE CASE

s. 69-83

Murat ÖZTÜRK

GAZADAN GAZELE: DİVAN ŞİİRİNDE HAMASİ GAZELLER
FROM GHAZA TO GHAZAL: HAMASÎ (EPIC) GHAZALS İN DİVAN POETRY

s. 84-101

Haluk ÖNER

AHMET HAMDİ TANPINAR'IN ESERLERİNDE İŞ ve ÇALIŞMA OLGUSU
THE WORK and STUDY CASE IN AHMET HAMDİ TANPINAR ESSAYS
s. 102-115

Nurdan KÜÇÜKHASKÖYLÜ

19. YÜZYIL OSMANLI SARAYI'NDAN BİR RESSAM: ANTRANİK EFENDİ
ANTRANİK EFENDİ: THE 19TH CENTURY OTTOMAN COURT PAINTER
s. 116-125

Sezgin DEMİR

FERİT EDGÜ'NÜN "GARİP AİLE" KÜÇÜREK ÖYKÜSÜNÜN GÖSTERGE BİLİMSEL YÖNTEMLERLE
ÇÖZÜMLENMESİ
THE ANALYSIS OF FERİT EDGU'S SHORT SHORT STORY "STRANGE FAMILY (GARIP AILE)" BY SEMIOTICS
METHODS
s. 126-140

Saffet KARTOPU - Abdullah DAĞCI

TARİHSEL SÜREÇTE ENSEST YASAKLARI VE DİNİ EMİRLER: Mahremiyetin Psiko-Antropolojik Kökenleri Üzerine Bir
Değerlendirme
PROHIBITION OF INCEST AND DIVINE ORDERS IN THE HISTORICAL PROCESS: An Analysis on Psycho-
anthropological Roots of Privacy
s. 141-160

Erdem YAVUZ

MİLLİ KORUNMA KANUNU, VARLIK VERGİSİ KANUNU VE TOPRAK MAHSULLERİ VERGİSİ KANUNU
TARTIŞMALARI: ERZİNCAN UYGULAMALARI
DISCUSSIONS ON THE LAWS OF NATIONAL SECURITY, WEALTH TAX AND SOIL PRODUCTS TAX:
APPLICATIONS IN ERZINCAN
s. 161-180

Mehmet Nuri ÇINARCI

XVI. YÜZYIL ŞARİHLERİNDEN ŞEM'İ'NİN ŞERH-İ MESNEVİ'NİN İLK CİLDİNDE AHLAKİ DEĞERLERİN
ANLATIMINA YAKLAŞIMI
ONE OF THE COMMENTATORS OF THE SIXTEENTH CENTURY SHEM'I'S APPROACH TO THE NARRATION OF
THE MORAL VALUES IN THE FIRST VOLUME OF HIS ŞERH-I MASNAVI
s. 181-191

Fatma Yaşar EKİCİ

OKUL ÖNCESİ EĞİTİMDE UYGULANAN ÇOCUK MERKEZLİ YAKLAŞIMLARIN KURAMSAL TEMEL, EĞİTİM
ORTAMI VE ÖĞRETMENİN ROLÜ AÇISINDAN KARŞILAŞTIRILMASI
COMPARISON OF CHILD-CENTERED APPROACHES APPLIED BY PRE-SCHOOL EDUCATION IN TERMS
OF THEORETICAL BASIS, EDUCATION ENVIRONMENT AND ROLE OF TEACHER
s. 192-212

Aydođan SOYGÜDEN - Ali Burak TOY - Safa HOŞ - Ömer MUMCU

**TÜRKİYE U-23 GREKOROMEN VE SERBEST GÜREŞ ŞAMPİYONASININ TEKNİK ANALİZLERİNİN
İNCELENMESİ**

**THE TECHNICAL ANALYZE OF TURKEY U-23 GRECO-ROMEN AND FREE STYLE WRESTLING
CHAMPIONSHIPS**

s. 213-224

İbrahim AKKAŞ

SANAL CEMAATLERDE MAHREMİYET ALGISI

VIRTUAL COMMUNITIES SENSE OF PRIVACY

s. 225-239

Badegül CAN EMİR

GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE 'DE ALEKSANDR SOLJENİTSİN ÇALIŞMALARI

STUDIES OF ALEXANDER SOLZHENITSYN IN TURKEY FROM PAST TO PRESENT

s. 240-250

Mehmet Şirin CENGİZ - Okan SARIGÖZ - Ahmet DÖNGER

**EVALUATION OF PRE-SERVICE TEACHERS' IDEAS ABOUT BRAINSTORMING METHOD IN TERMS OF SOME
VARIABLES**

**ÖĞRETMEN ADAYLARININ BEYİN FIRTINASI YÖNTEMİNE İLİŞKİN GÖRÜŞLERİNİN BAZI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN
İNCELENMESİ**

s. 251-263

Mehmet Emin BARS

BATTAL GAZİ DESTANI'NDA DÜŞMAN KAHRAMAN TİPİ

TYPE OF ENEMY HERO IN BATTAL GAZI EPIC

s. 264-277

Elif ACAR - Harun SÖNMEZ

**KONJOİNT ANALİZİ VE GENÇ KADIN TÜKETİCİLERİN HAZIR GİYİM MAĞAZA TERCİHLERİNİ
ETKİLEYEN UNSURLARIN İNCELENMESİ**

**CONJOINT ANALYSIS AND EXAMINING THE FACTORS AFFECTING CLOTHING STORE PREFERENCES OF
YOUNG WOMEN CONSUMERS**

s. 278-295

Hasan DURUCASU - Elif ACAR

YAP İŞLET DEVRET (YİD) MODELİ, TARAFLARI, ÖNEMLİ SÖZLEŞME UNSURLARI VE BELİRSİZLİKLERİ

**THE BUILD-OPERATE-TRANSFER (BOT) MODEL, ITS PARTIES, IMPORTANT CONTRACT ELEMENTS AND
UNCERTAINTIES**

s. 296-313

Selim CİNİSLİ

COMMEDIA DELL'ARTE TİYATROSUNDA TİP ve KOSTÜM
COMMEDIA DELL-ARTE IN "THEATER COSTUMES and TYPES
s. 314-329

Münevver ERKUL - Yasemin BİLİŞLİ - Nesrin ÖZDOĞAN TÜM

HEMŞİRELERDE HASTA GÜVENLİĞİ KÜLTÜRÜ ALGISI: ÜNİVERSİTE HASTANESİ ÖRNEĞİ
PERCEPTION OF PATIENT SAFETY CULTURE IN NURSES: A CASE OF UNIVERSITY HOSPITAL
s. 330-337

Sezaver ÇAPCI SİPAHİ

FATMA AKERSON'UN NİSAN ROMANINDAKİ ANLATICILAR TİPOLOJİSİ HAKKINDA BİR DEĞERLENDİRME
THE "NİSAN" NOVEL OF FATMA AKERSON THE ASSESSMENT OF NARRATOR'S TYPOLOGY
s. 338-348

Cengiz GÜNEY

BİST 100 ENDEKSİNDE YER ALAN İŞLETMELERİN "MİSYON" ve "VİZYON" BİLDİRİMLERİNDE "ÇEVRE
"ENVIRONMENT" in MISSION AND VISION STATEMENTS of BIST 100 INDEX COMPANIES
s. 349-356

Fatih KIRAÇ - Erhan AKARDENİZ

BASEL KRİTERLERİNİN TÜRKİYEDEKİ BANKACILIK SEKTÖRÜNE YANSIMALARI: T. VAKIFLAR BANKASI T.A.O
ÖRNEĞİ
REFLECTIONS TO BANKING SECTOR IN TURKEY OF BASEL CRİTERIA: T. VAKIFLAR BANKASI T.A.O SAMPLE
s. 357-371

Faruk MİKE - Gürçem ORANSAY

ALTYAPI VE İNOVASYON DEĞİŞİMLERİNİN DOĞRUDAN YABANCI YATIRIMLAR ÜZERİNE ETKİSİ: TÜRKİYE
ÜZERİNE AMPİRİK BİR UYGULAMA
IMPACT OF THE CHANGING OF INFRASTRUCTURE AND INNOVATION ON INVESTMENTS: EMPIRICAL
APPLICATION ON TURKEY
s. 372-381

Asiye ÇIĞRI YILDIRIM

HİKÂYENİN MODERNLEŞME YOLCULUĞUNDA İKİ İSİM: Sait Faik ABASIYANIK ve Oğuz ATAY
TWO NAMES IN MODERNIZATION JOURNEY OF STORY: Sait Faik ABASIYANIK ve Oğuz ATAY
s. 382-394

Ayşe KULA

**ÖĞRETMEN ADAYLARININ TEKNOLOJİK PEDAGOJİK ALAN BİLGİSİ (TPAB) YETERLİLİKLERİNİN
İNCELENMESİ: BARTIN ÜNİVERSİTESİ ÖRNEĞİ**

**INVESTIGATING PROSPECTIVE TEACHERS' TECHNOLOGICAL PEDAGOGICAL CONTENT KNOWLEDGE
(TPACK) COMPETENCES: BARTIN UNIVERSITY SAMPLE**

s. 395-412

Mehmet Akif DUMAN

**SORİTES PARADOX/ YİĞİN (KÜME) PARADOKSU
PARADOXIE DES HAUFENS ZUSAMMENFASSUNG**

s. 413-424

Hüseyin AKAR - Savaş AYDIN

**ÖĞRETMEN ADAYLARININ KİŞİLİK ÖZELLİKLERİNİN SOSYAL GİRİŞİMCİLİK ÖZELLİKLERİNİ YORDAMA
DÜZEYİ**

**THE PREDICTIVE LEVEL OF SOCIAL ENTREPRENEURSHIP CHARACTERISTICS OF THE PERSONALITY TRAITS
OF PRESERVICE TEACHERS**

s. 425-436
